

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образованием Качканарского городского округа
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад «Звездочка»

Принято:
Педагогическим советом
МДОУ - детский сад «Звездочка»
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Утверждено:
Приказом МДОУ -
детский сад «Звездочка»
от 01.09.2021 № 182
.

**Дополнительная
общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»**



Возраст детей: 5-7 лет

Смоленцева Мария Андреевна,
воспитатель разновозрастной группы.

г. Качканар

Структура программы

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка.....3

1.2 Цели и задачи программы.....4

1.3 Содержание программы:

- учебный план.....5

- содержание учебного плана.....6

1.4 Планируемые результаты.....12

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы.....13

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы.....14

3. Список литературы.....16

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» относится к художественной направленности.

«Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Срок реализации программы – 8 месяцев.

Режим организации занятий-1 раз в неделю: старшая группа: 25 минут.

Подготовительная группа: 30 минут

По количеству детей участвующих в занятии – групповая.

Объем общеразвивающей программы – 32 часа

Уровневость программы – 1 уровень

Форма обучения - групповая

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Формы подведения итогов реализации по программе «Волшебный пластилин»

1. Проведение открытых мероприятий для родителей.
2. Проведение мастер-классов для педагогов.
3. Организация выставок

1.2 Цели и задачи Программы

Цель Программы:

формирование практических умений работы в технике пластилинография и развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.3 Содержание Программы

Учебный план:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	«Путешествие в Пластилинию»	1	1	-	
2	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	1	-	
3	"Яблоки поспели"	1	-	1	
4	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	1	-	1	Выставка
5	"Осенние деревья"	1	-	1	
6	"Кленовые листья"	1	-	1	
7	"Консервированные фрукты"	1	-	1	
8	"Поздняя осень"	1	-	1	
9	"Снежинка"	1	-	1	
10	"Снегурочка"	1	-	1	
11	"Игрушка новогодняя"	1	-	1	
12	"Елка новогодняя огоньками"	1	-	1	

	светится "				
13	"Зимняя картина"	1	-	1	
14	"Снеговик"	1	-	1	
15	"Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей)	1	-	1	
16	"За окошком снежиры"	1	-	1	Мастер-класс для родителей
17	"Сердечки - валентинки"	1	-	1	
18	"Галстук для папы"	1	-	1	
19	"Пингвинчик"	1	-	1	
20	"Украшение для мамы" Тематическое	1	-	1	
21	"Весна идет, весне дорогу"	1	-	1	
22	"Фиалочки в горшке"	1	-	1	
23	"Подснежники"	1	-	1	
24	"Бабочки, жучки" коллективная работа	1	-	1	
25	"Волшебное яичко" Тематическое	1	-	1	Выставка
26	"Тюльпаны"	1	-	1	
27	"Божья коровка на ромашке"	1	-	1	
28	"Цветущая веточка"	1	-	1	
29	"Незабудки"	1	-	1	
30	"Земляничка"	1	-	1	
31	"Весенняя полянка" коллективная работа	1	-	1	Итоговое занятие
32	Диагностика	1	-	1	
Итого:		32	2	30	

Содержание учебно-тематического плана.

№ п/п	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения
1	«Путешествие в Пластилинию»	познакомить учащихся с техникой пластилинография.	Объяснение.
2	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	познакомить учащихся с техникой безопасности в работе с материалами и инструментами, необходимыми на занятии, с правилами работы в технике пластилинография.	Объяснение.
3	"Яблоки поспели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно	Объяснение. Практическое занятие

		использовать пластилин в своей работе.	
4	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Объяснение. Практическое занятие
5	"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Объяснение. Практическое занятие
6	"Кленовые листья"	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Объяснение. Практическое занятие
7	"Консервированные фрукты"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	Объяснение. Практическое занятие

8	"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие
9	"Снежинка"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие
10	"Снегурочка"	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие
11	"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие
12	"Елка новогодняя огоньками светится "	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала	Объяснение. Практическое занятие

		(блестки); Воспитывать самостоятельность.	
13	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие
14	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие
15	"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие
16	"За окошком снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие
17	"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие
18	"Галстук для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие

19	"Пингвинчик"	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие
20	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие
21	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие
22	"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие
23	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать	Объяснение. Практическое занятие

		самостоятельность.	
24	"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие
25	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие
26	"Тюльпаны"	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.	Объяснение. Практическое занятие
27	"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие

28	"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.	Объяснение. Практическое занятие
29	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие
30	"Земляничка"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие
31	"Весенняя полянка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.	Объяснение. Практическое занятие
32	Диагностика		

1.4 Планируемые результаты

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети приобретают знания, умения, навыки, личностные качества компетенций (личностных, предметных, метапредметных результатов).

Личностные:

развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
умение организовать рабочее место.

бережное отношение к инструментам, материалам.

развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

ознакомление с художественными терминами и понятиями.

Предметные:

овладение основами художественной грамоты

знание цветов и используемых материалов

умение передавать форму, величину изображения.

Метапредметные:

приобретение навыка работы в паре, группе

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации общеразвивающей программы

Материалы, используемые в пластилинографии:

Пластилин (разных цветов);

Пластиковые дощечки для выполнения работ;

Стеки;

Картон (однотонный и цветной), плотный;

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик;

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений:

бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки..

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Кадровое обеспечение: данная программа рекомендована педагогам дополнительного образования, работающими с детьми дошкольного возраста; воспитателя дошкольных учреждений.

Методические материалы

Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- «Издательство Скрипторий 2003», 2010.-80с.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анамалистическая живопись.-М,: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 88 с.

Пластилиновые фигурки животных.- М.: Эксмо; Донецк СКИФ, 2010. – 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

2.2 Формы аттестации и оценочные материалы

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «*высокий уровень* », «*средний уровень*», «*низкий уровень*». Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**.

«*Высокий уровень*» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«*Средний уровень*» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«*Низкий уровень*» определяется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Воспитатель _____

Дата обследования: начало года (Н) _____
конец года (К) _____

Показатели. Фамилия,	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность	Общее количество баллов	Уровень

имя ребенка.	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Средний балл																

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

3. Список литературы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. Р.Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Стародуб К.И.,Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003

23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).